

Class 10 Siri Kannada Padya Chapter 2

Hakki Harutide Nodidira

ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ

ಅ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

Question 1.

ಹಕ್ಕಿ ಯಾವ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ?

Answer:

ಹಕ್ಕಿ ಗಾವುದ ಗಾವುದ ಮುಂದೆ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ.

Question 2.

ಹಕ್ಕಿಯ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ?

Answer:

ಹಕ್ಕಿಯ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಕರಿನರೆ, ಬಿಳಿ-ಹೊಳೆ ಹಾಗೂ ಕೆನ್ನನ-ಹೊನ್ನನ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ.

Question 3.

ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಾವುವು?

Answer:

ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರಾಗಿವೆ.

Question 4.

ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದೆ?

Answer:

ಹಕ್ಕಿಯು ಖಂಡ-ಖಂಡಗಳ ಸಾರ್ವಭೌಮರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದೆ.

Question 5.

ಹಕ್ಕಿ ಯಾರನ್ನು ಹರಸಿದೆ?

Answer:

ಹಕ್ಕಿ ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹರಸಿದೆ.

Question 6.

ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ?

Answer:

ಹಕ್ಕಿಯು ಕಾಲಗತಿಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ.

Question 7.

ಹಕ್ಕಿಯ ಚುಂಚಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಚಾಚಿವೆ?

Answer:

ಹಕ್ಕಿಯ ಚುಂಚಗಳು ದಿಗ್ಗಂಡಲಗಳ ಅಂಚವರೆಗೂ ಚಾಚಿವೆ.

ಆ) ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

Question 1.

ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಾಟವನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?

Answer:

ಕವಿ ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಾಟವನ್ನು ನೀಲಮೇಘಮಂಡಲದ ಬಣ್ಣದ ಮುಗಿಲಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅದರ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು ಹೊಡೆದು ಸಾಗುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Question 2.

ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಕ್ಕಿ ಹೇಗೆ ಹರಸಿದೆ?

Answer:

ಹಕ್ಕಿ ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಯ ಬೀಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಚೇತನಗೊಳಿಸಿ ಹೊಸಗಾಲದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದೆ.

ಅದು ಭವಿಷ್ಯದ ಉತ್ತಮ ದಿನಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸಿದೆ.

Question 3.

ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವ ಮೇರೆ ಮೀರಿ, ನೀರನು ಹೀರಿದೆ?

Answer:

ಹಕ್ಕಿಯು ತಿಂಗಳಿನೂರಿನ ನೀರನು ಹೀರಿ ದಿಗಂತಗಳ ಮೇರೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಹಾರಿದೆ.

ಅದು ಮಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳವರೆಗೂ ಏರಿದಂತೆ ಕವಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇ) ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

Question 1.

ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಾಲಗತಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾ ಕವಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳಾವುವು?

Answer:

D. R. Bendre ಅವರು ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಾಲಗತಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಾಟವು ಕಾಲದ ನಿರಂತರ ಚಲನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಯುಗ-ಯುಗಗಳ ಹಣೆಬರಹವನ್ನು ಒರಿಸಿ, ಮನ್ವಂತರಗಳ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ತೆರೆದಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಕ್ಕಿಯು ರಾಜ್ಯ-ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಸಾರ್ವಭೌಮರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದಂತೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಕಾಲವು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಗಳನ್ನೂ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಕ್ಕಿಯ ರೆಕ್ಕೆಯ ಬೀಸುವಿಕೆ ಹೊಸಗಾಲದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚೇತನ ನೀಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಕ್ಕಿಯು ಮಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳವರೆಗೆ ಹಾರಿದಂತೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಭವಿಷ್ಯದ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದಿಗ್ಗಂಡಲಗಳ ಅಂಚವರೆಗೂ ಚಾಚಿದ ಚುಂಚವು ಕಾಲದ ಅಸೀಮತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕವಿ ಹಕ್ಕಿಯ ಮೂಲಕ ಕಾಲದ ಶಕ್ತಿ, ಚಲನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ನವೀನತೆಯ ಸಂಕೇತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ) ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

Question 1.

"ರೆಕ್ಕೆಗಳೆರಡೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲುಂಟು"

Answer:

ಸಂದರ್ಭ: ಈ ಸಾಲು D. R. Bendre ಅವರ 'ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ' ಕವನದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕವಿ ಹಕ್ಕಿಯ ರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಹಕ್ಕಿಗೆ ಕೆನ್ನನ-ಹೊನ್ನನ ಬಣ್ಣಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿದ್ದು, ಅವು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ
ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ ಎಂದು ಕವಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಹಕ್ಕಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು
ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಕಾಲದ ಚಲನೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿಯೂ
ಅರ್ಥೈಸಬಹುದು.

Question 2.

"ಸಾರ್ವಭೌಮರಾ ನೆತ್ತಿಯ ಕುಕ್ಕಿ"

Answer:

ಸಂದರ್ಭ: ಈ ಸಾಲು ಕವನದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಹಕ್ಕಿ ಖಂಡ-ಖಂಡಗಳ ಸಾರ್ವಭೌಮರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದಂತೆ ಕವಿ
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಅರ್ಥ ಕಾಲದ ಮುಂದೆ ಎಂತಹ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಗಳಾದರೂ
ತಲೆಬಾಗಲೇಬೇಕು ಎಂಬುದು. ಕಾಲವು ರಾಜರು, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಿ
ಸಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ಇಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

Question 3.

"ಬಲ್ಲರು ಯಾರಾ ಹಾಕಿದ ಹೊಂಚೆ"

Answer:

ಸಂದರ್ಭ: ಹಕ್ಕಿಯ ಅಸೀಮ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ
ಸಾಲು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಹಕ್ಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನೇ ಒಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದು ಎಂದು ಕವಿ
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು "ಬಲ್ಲರು
ಯಾರಾ ಹಾಕಿದ ಹೊಂಚೆ" ಎಂಬ ಸಾಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಾಲದ ಅಪ್ರತಿಹತ
ಚಲನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

Question 4.

"ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳ ಹರಸಿ"

Answer:

ಸಂದರ್ಭ: ಹಕ್ಕಿಯ ಚೇತನಶೀಲತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ಮಾತು ಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಹಕ್ಕಿ ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಯ ಬೀಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಹೊಸಗಾಲದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹರಸಿದಂತೆ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಭವಿಷ್ಯದ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಕಾಲವು ಹೊಸತನವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿ, ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

Question 5.

"ಮಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳಕೇರಿ"

Answer:

ಸಂದರ್ಭ: ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಾಟದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಲು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಹಕ್ಕಿ ಮಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳವರೆಗೂ ಹಾರಿದಂತೆ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಮಾನವನ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಕಾಲದ ಚಲನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾನವನು ಹೊಸ ಲೋಕಗಳತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಉ) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಹಕ್ಕಿ — ಪಕ್ಷಿ
2. ನಾಕುತಂತಿ — ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
3. ನೀಲಮೇಘಮಂಡಲ — ಸಮ ಬಣ್ಣ
4. ರಾಜ್ಯದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ — ತನಿ ಒಕ್ಕಿ
5. ತೇಲಿಸಿ ಮುಳುಗಿಸಿ — ಖಂಡ-ಖಂಡಗಳ
6. ಮಂಗಳ — ಅಂಗಳಕೇರಿ

ಉ) ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಜೋಡಿಪದಗಳು

ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಪದಗಳು ಇವು:

- ಇರುಳಿರುಳು
- ದಿನ ದಿನ
- ಗಾವುದ ಗಾವುದ
- ಗರಿ-ಗರಿ
- ಬಣ್ಣ-ಬಣ್ಣ
- ಮಂಡಲ-ಗಿಂಡಲ
- ಖಂಡ-ಖಂಡ
- ಯುಗ-ಯುಗ

‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ’ – ಸಾರಾಂಶ



D. R. Bendre ಅವರ ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ’ ಕವಿತೆ ಭಾವಗೀತೆ

ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಕಾಲಗತಿಯ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಹಕ್ಕಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕವಿ

ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಕ್ಕಿಯ ವೇಗವಾದ ಹಾರಾಟವು ಕಾಲದ ನಿರಂತರ ಚಲನೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಅದು ಯುಗ-ಯುಗಗಳ ಹಣೆಬರಹವನ್ನು ಒರಸಿ, ಮನ್ವಂತರಗಳ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ತೆರೆಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹಕ್ಕಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಬಣ್ಣಬಣ್ಣವಾಗಿದ್ದು, ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರು ಅದರ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂದು ಕವಿ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಕ್ಕಿಯು ರಾಜ್ಯ-ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿ, ಸಾರ್ವಭೌಮರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಾಲದ ಮುಂದೆ ಎಂತಹ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಗಳಾದರೂ ತಲೆಬಾಗಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಕ್ಕಿಯ ರೆಕ್ಕೆಯ ಬೀಸುವಿಕೆ ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚೇತನ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಭವಿಷ್ಯದ ಹೊಸ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಮಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳವರೆಗೆ ಹಾರಿದ ಹಕ್ಕಿಯ ಚಿತ್ರಣವು ಮಾನವನ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಸೂಚಕವಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಕವಿ ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಾಟದ ಮೂಲಕ ಕಾಲದ ಶಕ್ತಿ, ಚಲನಶೀಲತೆ, ನವೀನತೆ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಪ್ರಗತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

1. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ

- ಸೂರ್ಯ — ರವಿ
- ಮೇಘ — ಮಳೆಮೋಡ
- ಗಡ — ಗಡಿ
- ಹರಸು — ಆಶೀರ್ವದಿಸು
- ಒಕ್ಕ — ಒತ್ತಿ / ನುಗ್ಗಿ
- ಕೆನ್ನ — ಗಲ್ಲ

2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ ಬರೆಯಿರಿ

- ಬಣ್ಣ — ವರ್ಣ (ತತ್ಸಮ)
- ಬ್ರಹ್ಮ — ಬ್ರಹ್ಮ (ತತ್ಸಮ), ಬ್ರಹ್ಮ (ತದ್ಭವ)
- ಚಂದ್ರ — ಚಂದ್ರ (ತತ್ಸಮ), ಚಂದಿರ (ತದ್ಭವ)
- ಯುಗ — ಯುಗ (ತತ್ಸಮ)
- ಅಂಗಳ — ಅಂಗಣ (ತತ್ಸಮ)

3. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಸಂಧಿ ಹೆಸರಿಸಿ

- ಇರುಳಳಿದು — ಇರುಳು + ಅಳಿದು → ಸ್ವರ ಸಂಧಿ
- ತೆರೆದಿಕ್ಕುವ — ತೆರೆದು + ಇಕ್ಕುವ → ಸ್ವರ ಸಂಧಿ
- ಹೊಸಗಾಲ — ಹೊಸ + ಕಾಲ → ಸಮಾಸ (ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ)
- ಮನ್ವಂತರ — ಮನ್ವ + ಅಂತರ್ → ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ
- ತಿಂಗಳಿನೂರು — ತಿಂಗಳು + ನೂರು → ಸ್ವರ ಸಂಧಿ

4. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಪದಗಳು

- ಇರುಳಿರುಳು
- ದಿನ ದಿನ
- ಗಾವುದ ಗಾವುದ
- ಗರಿ-ಗರಿ
- ಬಣ್ಣ-ಬಣ್ಣ
- ಮಂಡಲ-ಗಿಂಡಲ
- ಖಂಡ-ಖಂಡ
- ಯುಗ-ಯುಗ

ಆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅವ್ಯಯ ಪದಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ಅವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

ಪದ	ಅವ್ಯಯದ ಪ್ರಕಾರ
ಅದುವೇ	ಸೂಚಕ ಅವ್ಯಯ
ಆದ್ದರಿಂದ	ಕಾರಣಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ
ಅಯ್ಯೋ	ವಿಸ್ಮಯಾದಿಬೋಧಕ ಅವ್ಯಯ
ಬೇಗನೆ	ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ಅವ್ಯಯ
ಧಗಧಗ	ಧ್ವನಾನುಕರಣ ಅವ್ಯಯ
ಸಾಕು	ಪ್ರಮಾಣಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ
ಓಹೋ	ವಿಸ್ಮಯಾದಿಬೋಧಕ ಅವ್ಯಯ
ಹೌದು	ಅನುಮೋದನಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ
ನೀನೇ	ಸೂಚಕ/ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ
ರೊಯ್ಯನೆ	ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ಅವ್ಯಯ
ಮೆಲ್ಲಗೆ	ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ ಅವ್ಯಯ
ಅಲ್ಲದೆ	ವಿರೋಧಾರ್ಥಕ/ಸಂಯೋಜಕ ಅವ್ಯಯ

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ

ನೀಲಮೇಘಮಂಡಲ ಸಮ ಬಣ್ಣ

ಮುಗಿಲಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳೊಡೆದವೊ ಅಣ್ಣಾ
ಚಿಕ್ಕೆಯ ಮಾಲೆಯ ಸೆಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು
ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರನು ಮಾಡಿದೆ ಕಣ್ಣಾ

2. ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ?

ಯುಗ ಯುಗಗಳ ಹಣೆಬರಹವ ಒರಸಿ
ಮನ್ವಂತರಗಳ ಭಾಗ್ಯವ ತೆರೆಸಿ
ರೆಕ್ಕೆಯ ಬೀಸುತ ಚೇತನಗೊಳಿಸಿ
ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳ ಹರಸಿ

‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ’ - ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಶೋತ್ತರ

Additional Question and Answer

I. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

Question 1.

ಕವಿ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?

Answer:

ಕವಿ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಾಲಗತಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Question 2.

ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಾಟವು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ?

Answer:

ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಾಟವು ಕಾಲದ ನಿರಂತರ ಚಲನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

Question 3.

ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳಾಗಿ ಕವಿ ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?

Answer:

ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರನ್ನು ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

Question 4.

ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮೀರುತ್ತದೆ?

Answer:

ಹಕ್ಕಿಯು ರಾಜ್ಯ-ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮೀರುತ್ತದೆ.

Question 5.

ಹಕ್ಕಿಯ ರೆಕ್ಕೆಯ ಬೀಸುವಿಕೆ ಏನನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ?

Answer:

ಅದು ಹೊಸಗಾಲದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚೇತನ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ**Question 1.**

ಹಕ್ಕಿಯ ಬಣ್ಣವರ್ಣನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Answer:

ಹಕ್ಕಿಗೆ ಕರಿನರೆ, ಬಿಳಿ-ಹೊಳೆ ಹಾಗೂ ಕೆನ್ನನ-ಹೊನ್ನನ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ.

ಈ ಬಣ್ಣಗಳ ವರ್ಣನೆಯ ಮೂಲಕ ಕವಿ ಹಕ್ಕಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಭವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Question 2.

‘ಸಾರ್ವಭೌಮರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿ’ ಎಂಬುದರಿಂದ ಏನು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ?

Answer:

ಇದರ ಅರ್ಥ ಕಾಲದ ಮುಂದೆ ಎಂತಹ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಗಳಾದರೂ ತಲೆಬಾಗಲೇಬೇಕು ಎಂಬುದು.

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೂ ಕಾಲದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

Question 3.

ಹಕ್ಕಿಯು ಮಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಏರಿದಂತೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಏನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ?

Answer:

ಇದು ಮಾನವನ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಾಲದೊಂದಿಗೆ ಮಾನವನು ಹೊಸ ಲೋಕಗಳತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

III. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನೆ (5-6 ವಾಕ್ಯಗಳು)

Question 1.

ಕವಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Answer:

ಕವಿ ಹಕ್ಕಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಲದ ಚಲನೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅದರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಜ್ಯ-ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿ ಸಾಗುವ ಹಕ್ಕಿಯ ಚಿತ್ರಣದಿಂದ ಕಾಲದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹೊಸಗಾಲದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚೇತನ ನೀಡುವ ಹಕ್ಕಿಯ ರೂಪಕದಿಂದ ಭವಿಷ್ಯದ ಭರವಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕವಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಶಕ್ತಿ ಕವನದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.